

CIRCOLARE N. 103



Roma, 24 SET. 2002

Ministero

Al Gabinetto dell'On.Ministro

A tutte le Direzioni Generali

per i Beni e le Attività Culturali
SECRETARIATO GENERALE

Loro Sedi

Servizio II

Prot. N° 62107 Allegati N° 4
CL. 58 16 23 - 01

Risposta al foglio del
Servizio Sezione N°

OGGETTO: *College de France-Compagnia di San Paolo*
Borse di ricerca in storia dell'arte

A tutti i Servizi del Segretariato Generale

SEDE

Agli Istituti Centrali

A tutti gli Organi Periferici

Loro Sedi

Per la massima diffusione ed ai soli fini conoscitivi, si comunica, così come segnalato a questo Segretariato dall'Ufficio di Gabinetto, che L'Institut national d'histoire de l'art, in collaborazione con la Compagnia di San Paolo, bandisce per l'anno accademico 2002-2003 un Concorso per titoli ed eventuale colloquio per due Borse di studio destinate a laureati in lettere con indirizzo in discipline artistiche da usufruire presso l'Institut national d'histoire de l'art di Parigi.

Le due borse saranno orientate a sviluppare le ricerche sulle relazioni artistiche tra la Francia e l'Italia dall'antichità ai giorni nostri

Possono partecipare al Concorso i laureati presso Università italiane con tesi in storia dell'arte con una votazione non inferiore a 110/110 in possesso di un'ottima conoscenza della lingua francese e la cui data di nascita non sia anteriore al 1 Gennaio 1968. Sarà titolo preferenziale il conseguimento del dottorato di ricerca

Le borse di ricerca hanno durata annuale e sono dotate di un importo di € 15.000,00.

2

4

Le domande di partecipazione al concorso dovranno pervenire, oppure essere consegnate a mano in plico sigillato, entro e non oltre le ore 17,00 del giorno 15 Ottobre 2002 al seguente indirizzo Compagnia di San Paolo – Borse di ricerca Institut national d'histoire de l'art-Corso Vittorio Emanuele II, n.75 –10128 Torino.

Dovrà essere utilizzato per le domande di partecipazione l'apposito formulario allegato alla presente circolare debitamente compilato in tutte le parti e sottoscritto dall'interessato, secondo quanto indicato dal Bando.

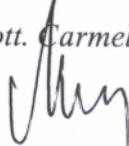
E' possibile inoltre reperire tutta la documentazione necessaria attraverso il sito internet.
www.compagnia.torino.it.

Per ogni ulteriore informazione, si invitano gli interessati a rivolgersi alla Segreteria del concorso
il cui indirizzo di posta elettronica è il seguente: info@compagnia.torino.it.

Per doverosa informazione, si rende noto che i dipendenti che dovessero risultare aggiudicatari delle borse di studio saranno collocati, a domanda, in aspettativa senza assegni e con riduzione dell'anzianità di servizio, ai sensi della normativa vigente.

IL SEGRETARIO GENERALE

(Dott. Carmelo Rocca)



Institut national d'histoire de l'art

COMPAGNIA

d i S a n P a o l o

BORSE DI RICERCA IN STORIA DELL'ARTE

L'Institut national d'histoire de l'art, in collaborazione con la Compagnia di San Paolo, bandisce per l'anno accademico 2002 - 2003 un Concorso per titoli ed eventuale colloquio per due Borse di studio destinate a laureati in Lettere con indirizzo in discipline artistiche, da usufruire presso l'Institut national d'histoire de l'art di Parigi.

Le due borse saranno orientate a sviluppare le ricerche sulle relazioni artistiche tra la Francia e l'Italia dall'antichità ai giorni nostri. Potranno essere oggetto di ricerca, senza escludere altri temi, gli artisti; le opere; gli scritti degli artisti; gli storici dell'arte; i teorici dell'arte; i critici d'arte; i collezionisti; il mercato dell'arte; le istituzioni artistiche (musei, accademie, ecc.); le manifestazioni artistiche (*Salons*, mostre, ecc.).

Parallelamente alla sua ricerca personale, il beneficiario dovrà collaborare allo sviluppo di uno dei seguenti programmi di ricerca e di documentazione dell'Institut national d'histoire de l'art:

- a) storia del gusto: collezionismo e mercato dell'arte in Francia dal Medioevo ai giorni nostri; fortuna critica di certi artisti o di certi temi; gusto per l'arte francese all'estero;
- b) storia della storia dell'arte e dell'archeologia in Francia: storici dell'arte; teorici dell'arte; antiquari; metodi; istituzioni dal Rinascimento ai giorni nostri, in collaborazione, per certi aspetti, con il progetto AREA (Archives of European Archeology), finanziato dall'Unione Europea;
- c) archivi dell'arte contemporanea (artisti e gallerie);
- d) iconografia musicale e teatrale;
- e) architettura.

Possono partecipare al Concorso i laureati presso Università italiane con tesi in storia dell'arte con una votazione non inferiore a 110/110 (o punteggio equipollente), in possesso di un'ottima conoscenza della lingua francese e la cui data di nascita non sia anteriore al 1° gennaio 1968. Sarà titolo preferenziale il conseguimento del dottorato di ricerca.

Le borse di ricerca hanno durata annuale e sono dotate di un importo di € 15.000,00 ciascuna.

Le borse verranno corrisposte in tre rate di € 5.000,00 ciascuna: la prima sarà erogata alla data di assegnazione della borsa; la seconda e la terza, saranno subordinate all'effettivo svolgimento delle attività di ricerca e al giudizio che la Commissione esprimerà periodicamente sulle medesime. Al riguardo il beneficiario presenterà all'Institut national d'histoire de l'art una relazione semestrale sull'attività svolta, sia sulla ricerca personale sia sul lavoro di appoggio ai programmi di ricerca e di documentazione dell'Institut national d'histoire de l'art.

Entro il 30 novembre 2003 i vincitori delle borse dovranno consegnare, sotto forma di tesi pubblicabile, il lavoro svolto durante il periodo di fruizione delle borse, e la ricerca verrà sottoposta al giudizio della Commissione.

Le domande di partecipazione al concorso, debitamente firmate, dovranno pervenire oppure essere consegnate a mano in plico sigillato al seguente indirizzo:

COMPAGNIA DI SAN PAOLO
Borse di ricerca INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART
Corso Vittorio Emanuele II, n. 75 - 10128 TORINO

entro e non oltre le ore 17,00 del giorno 15 ottobre 2002.

Per le domande di partecipazione dovranno essere utilizzati gli appositi formulari allegati al presente bando di concorso, debitamente compilati in tutte le parti e sottoscritti dall'interessato.

Le domande dovranno essere corredate da:

- a) progetto di ricerca articolato in un massimo di 5 cartelle;
- b) copia della tesi di laurea, dell'eventuale tesi di dottorato e pubblicazioni;
- c) lettere di **presentazione del progetto** a firma di due docenti o studiosi esperti.

Dovranno essere altresì allegati i seguenti documenti:

- a) certificato, in originale o in copia autenticata, degli studi universitari compiuti, con l'indicazione delle votazioni conseguite negli esami di profitto e di laurea;
- b) certificato di residenza, anche in autocertificazione, oppure fotocopia della carta d'identità;
- c) certificato, in originale o in copia autenticata, relativo all'eventuale diploma di Scuole post-universitarie.
- d) certificato attestante la conoscenza della lingua francese.

L'assegnazione delle borse di ricerca verrà effettuata sulla base di insindacabile giudizio di una Commissione nominata dall'**Institut national d'histoire de l'art**, d'intesa con la Compagnia di San Paolo. La Commissione, vagliate le domande, si riserverà di convocare i candidati preselezionati per un colloquio che verterà principalmente sul progetto di ricerca proposto.

Ai vincitori delle borse di ricerca verrà data relativa comunicazione entro il **15 novembre 2002**; agli altri verrà restituita copia della tesi e delle pubblicazioni fornite a corredo della domanda.

Gli assegnatari delle borse di ricerca dovranno presentare, entro trenta giorni dalla data di comunicazione dell'esito del concorso, i seguenti documenti:

- a) certificato di nascita, anche in autocertificazione, oppure fotocopia della carta d'identità;
- b) certificato generale del casellario giudiziario;
- c) certificato dei carichi pendenti presso la Procura competente.

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione di quanto contenuto nel presente bando.

La Segreteria del Concorso è istituita presso la Compagnia di San Paolo - Settore Arte e Beni Culturali - Corso Vittorio Emanuele II, n. 75, 10128 Torino, posta elettronica:
info@compagnia.torino.it

Torino, 19 luglio 2002

Alain Schnapp
Directeur général de
l'INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART

Spett.le
COMPAGNIA DI SAN PAOLO
 Corso Vittorio Emanuele II, 75
 10128 Torino

Oggetto: Borse di ricerca in storia dell'arte "Institut national d'histoire de l'art"

Il sottoscritto _____
COGNOME NOME

nato a _____

residente a _____
INDIRIZZO COMPLETO DI C.A.P. N. TELEF.

attualmente domiciliato a _____
INDIRIZZO COMPLETO DI C.A.P. N. TELEF.

rivolge domanda di partecipazione al concorso per 2 borse di ricerca in storia dell'arte bandite dall'Institut national d'histoire de l'art per l'anno accademico 2002 - 2003.

A tal fine il sottoscritto dichiara, sotto la propria responsabilità, quanto segue:

- di non avere riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali in corso;
- di avere conseguito la laurea in _____
 presso la Facoltà di _____
 dell'Università di _____
 in data _____ col punteggio di _____

Il sottoscritto dichiara di avere preso visione dei termini di bando di concorso cui fa riferimento la presente domanda e allega la seguente documentazione:

- 1) scheda informativa debitamente compilata in tutte le sue parti e sottoscritta;
- 2) progetto di ricerca;
- 3) copia della tesi di laurea, dell'eventuale tesi di dottorato e pubblicazioni;
- 4) lettere di presentazione dei referenti indicati;
- 5) certificato, in originale o in copia autenticata, degli studi universitari compiuti, con indicazioni delle votazioni conseguite negli esami di profitto e di laurea;
- 6) certificato di residenza, anche in autocertificazione;
- 7) certificato, in originale o in copia autenticata, relativo all'eventuale diploma di Scuole post-universitarie;
- 8) certificato attestante la conoscenza della lingua francese;
- 9) indicazione motivata del tema di ricerca preferenziale tra quelli sviluppati all'Institut national d'histoire de l'art.

_____, li _____
FIRMA

Si esprime il consenso al trattamento dei dati personali previsto dalla Legge 675/96 per esigenze connesse al presente concorso.

_____, li _____
FIRMA

Borse di ricerca "Institut national d'histoire de l'art"

Cognome e nome					
Residenza	INDIRIZZO COMPLETO DI C.A.P. E N. DI TELEF.				
Domicilio attuale	INDIRIZZO COMPLETO DI C.A.P. E N. DI TELEF.				
Luogo di nascita	Data di nascita	Stato civile		Servizio Militare in data	
Curriculum scolastico	istituzione scolastica	località	titolo di studio conseguito	in data	punteggio
Scuola media superiore					
Università					
Eventuali altri corsi di studio					
Titolo della tesi di laurea					
Titolo dell'eventuale tesi di dottorato					
Titolo di eventuali pubblicazioni					
Eventuali borse di studio					
Eventuali esperienze di lavoro (tipo e durata)					
Referenze accademiche <i>(segnare al 1° posto il nome del docente relatore alla tesi di laurea)</i>					
Filone di ricerca prescelto					

_____ , li _____

FIRMA